

Sérgio Sá Leitão

Ministro da Cultura

- » Sérgio Sá aceitou o convite feito pelo Presidente Michel Temer para ser Ministro na Cultura (MinC), no lugar de Roberto Freire (PPS/SP), que pediu demissão há dois meses, após o escândalo envolvendo as gravações feitas pelo dono da JBS.
- » Leitão estava na diretoria da Ancine desde abril deste ano, quando foi indicado por Roberto Freire para ocupar a vaga de Rosana Alcântara.

Indicação

- » O novo ministro tem boa relação com o PMDB do Rio de Janeiro, mas Temer declarou que a decisão pelo seu nome foi uma escolha pessoal dele, que acabou optando por um ministro de perfil técnico para a Cultura.
- » De acordo com Leitão, sua indicação foi inesperada: *“Quando o presidente (Michel Temer) me chamou, pensei que era para assumir como diretor-presidente da Ancine, mas fiquei surpreso quando ele me ofereceu o Ministério da Cultura. Aceitei o convite, mesmo sabendo dos problemas da pasta, pois gosto de desafios. Tento sempre fazer a diferença na adversidade – na bonança, qualquer um faz”, afirmou.*

Contexto Político

- » O presidente estava sendo pressionado por seus aliados para fazer uma indicação política para o ministério, mas existia o receio de uma reação negativa da classe artística, que faz constantes críticas ao atual governo e defende a saída de Temer do cargo.
- » O Ministério da Cultura era cobiçado por políticos, dentro das negociações em busca de votos no plenário da Câmara para engavetar a denúncia por corrupção passiva contra o presidente.
- » Diante disso, o anúncio do nome do novo Ministro foi acelerado para aliviar a pressão dos partidos sobre o governo e para evitar a imagem de que o presidente estaria trocando cargos por apoio.
- » Até então, o nome de Sérgio Sá era o favorito do presidente Temer e da presidência da Câmara dos Deputados para presidir a Ancine. No entanto, em junho, o Ministro Interino do MinC, João Batista, indicou ao Planalto o nome de Débora Ivanov, que não foi acatado. Desde então, devido ao impasse, a Ancine está sem Diretor-Presidente titular.

Desafios

- » O titular da pasta terá o desafio de equilibrar as contas do Ministério



NOME COMPLETO

Sérgio Henrique Sá Leitão Filho

DATA DE NASCIMENTO

1 de dezembro de 1967 (49 anos)

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- » Graduação em Jornalismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1985 – 1988)
- » Pós-graduação em políticas públicas pela USP e em marketing pelo Ibmecc.

TRABALHOS VOLUNTÁRIOS

- » Assessor e Membro do Conselho da Fundação OndAzul (1997 – 2002)

CAUSAS APOIADAS

- » Cultura e artes
- » Empoderamento econômico
- » Meio ambiente.

CONTATO

Ministério da Cultura
 Endereço: Esplanada dos Ministérios, Bloco B.
 Telefone: (61) 2024-2460
 E-mail: gm@cultura.gov.br

Brasília

SAF Sul Qd. 2 Bl. D
 Ed. Via Esplanada
 Salas 103 a 106
 CEP 70070-600
 Fone: (61) 3327-2606

São Paulo

Rua Olimpíadas
 5º andar, Cj. 52
 Vila Olímpia
 CEP 04551-000
 Fone: (11) 3079-4533

Washington DC

1101 17th St. NW
 Suite 1010 - 20036
 Phone: (202) 822-6420
www.patripoliticaspUBLICAS.com.br
patripoliticaspUBLICAS@patri.com.br



que sofreu um corte de 43% no orçamento, além de amenizar o desgaste do governo que perdeu três ministros em meio a crise.

- » Em sua posse, afirmou que pretende reduzir custos e aumentar receitas, por meio de um choque de gestão. Pretende também desburocratizar o ministério, aumentar sua eficiência, instituir mecanismos de compliance, viabilizar alterações modernizadoras na Lei Federal de Incentivo à Cultura, combater a pirataria e resgatar o programa dos Pontos de Cultura.
- » Além disso, propôs a realização de um novo Plano Nacional de Cultura que possa orientar a política cultura nos próximos anos.
- » Sérgio Sá afirmou também ter a tecnologia como forte aliada para reconstrução do ministério e solicitou apoio aos parlamentares para aprovar, em agosto, a MP 770/17, que prorroga a Lei do Audiovisual e o RECINE.

Serviços Sob Demanda – VoD

- » Sobre a regulação dos serviços de streaming e as plataformas de Video On Demand, Sérgio Sá defende que a regulamentação do segmento é necessária e deve ser feita por projeto de lei.

"Essa regulamentação tem que ser feita certamente via projeto de lei, não por uma Instrução Normativa da Ancine ou através de qualquer instrumento infralegal. Estou estudando o assunto e tenho visto que há diversos paradigmas internacionais que devem ser avaliados, porque vários países já fizeram isso. O Canadá, por exemplo", afirmou Sérgio Sá.

Carreira

Iniciativa Privada

- » Sérgio Sá iniciou sua carreira como repórter e foi colunista e editor da Folha de São Paulo e do Jornal do Brasil;
- » Em 2015 foi diretor da Sentimental Filme;
- » Em 2016 foi CEO do AfroReggae Audiovisual;
- » Em 2017 foi diretor da Cine Odeon e o CEO da Escarlata Conteúdo Audiovisual;
- » Ainda na iniciativa privada, foi consultor na Clear Channel Entertainment (hoje Live Nation), na Rio Bravo Investimentos e sócio da produtora Solar Filmes, da editora AgitProp e da agência de design 20/01.

No Ministério da Cultura

- » Foi com Gilberto Gil, então ministro da cultura do governo Lula, que ingressou no setor público. Entre 2003 e 2006, foi Chefe de Gabinete de Gil, e Secretário de Políticas Culturais do MinC;
- » Sá Leitão já era conhecido de Gilberto Gil por ter integrado o conselho de administração da OndAzul, ONG ambientalista criada pelo ex-ministro;
- » No Ministério coordenou os programas Copa da Cultura, Música do Brasil, CulturaPrev e Economia da Cultura.

Brasília

SAF Sul Qd. 2 Bl. D
Ed. Via Esplanada
Salas 103 a 106
CEP 70070-600
Fone: (61) 3327-2606

São Paulo

Rua Olimpíadas
5º andar, Cj. 52
Vila Olímpia
CEP 04551-000
Fone: (11) 3079-4533

Washington DC

1101 17th St. NW
Suite 1010 - 20036
Phone: (202) 822-6420
www.patripolicaspublicas.com.br
patripolicaspublicas@patri.com.br



No BNDES

- » Em maio de 2006, assumiu o posto de assessor da presidência do BNDES, na gestão do Presidente Demian Fiocca;
- » No BNDES atuou na criação do Departamento de Economia da Cultura e do Programa de Apoio à Cadeia Produtiva do Audiovisual – Procult;
- » Sérgio Sá Leitão deixou o BNDES após a mudança na presidência do Banco, que foi assumida por Luciano Coutinho na época.

Na Prefeitura do Rio de Janeiro

- » De 2009 a 2015 foi Diretor-Presidente da produtora RioFilme a convite do ex-prefeito do Rio de Janeiro, Eduardo Paes (PMDB);
- » Na presidência da Riofilmes, investiu em filmes campeões de bilheteria, movimentando R\$ 2 bilhões. Só em 2013, a agência disponibilizou recursos em nove dos dez longas nacionais de maior bilheteria, entre eles o filme "Minha Mãe é uma Peça", que foi o nº 1;
- » Também atuou como Secretário Municipal de Cultura do Rio de Janeiro de 2012 a 2015, na gestão do ex-prefeito Eduardo Paes (PMDB).

Na Ancine

- » Em 2007, foi nomeado assessor da diretoria da Ancine e no ano seguinte passou a diretor do órgão, onde permaneceu até 2008;
- » Seu mandato valeria até o final de 2010, mas deixou o cargo no mesmo ano para presidir a RioFilme Distribuidora de Filmes;
- » Na Ancine, participou da criação do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) e da elaboração da Lei 12.485, que regulamenta a TV paga no Brasil.
- » Em abril de 2017 assumiu novamente a diretoria da Ancine. Em suas reuniões, atendia principalmente produtoras do setor audiovisual, associações - como a Associação Brasileira de Programadores de Televisão por Assinatura (ABTA) e a Associação Nacional dos Servidores Efetivos das Agências Reguladoras Federais (ANER) - e importantes empresas, como o Grupo Globo, a AT&T e a Time Warner.

Atuação acadêmica

- » Leitão é professor do Curso de Direito do Entretenimento da UERJ e deu aula na UFRJ, na UniverCidade e na Universidade Veiga de Almeida.
- » Participa habitualmente como conferencista em diversos eventos no Brasil e no exterior, abordando temas como economia criativa, indústria do entretenimento e indústria do audiovisual.

Outros destaques

- » Atuou ainda como membro do Conselho Petrobras Cultural, vice-presidente da Comissão Interamericana de Cultura (OEA) e vice-presidente da Associação das Distribuidoras Brasileiras (Adibra).

Brasília

SAF Sul Qd. 2 Bl. D
Ed. Via Esplanada
Salas 103 a 106
CEP 70070-600
Fone: (61) 3327-2606

São Paulo

Rua Olimpíadas
5º andar, Cj. 52
Vila Olímpia
CEP 04551-000
Fone: (11) 3079-4533

Washington DC

1101 17th St. NW
Suite 1010 - 20036
Phone: (202) 822-6420
www.patripoliticaspUBLICAS.com.br
patripoliticaspUBLICAS@patri.com.br

